

الأسبوع
يتمتع عليها مع مكتب الإصرام
الأسبوع
سنة وثلاثون جنيها مصرية للسنة
شاملة على جنيها مصرية ستة أشهر
تسعة أشهر مصرية ثلاثة أشهر
وتسعة أشهر مصرية
باعتبارها للخدمات الخارجية

٢٤ صفحة
١٠ قروش

القاهرة : شارع الجلاء
٧٥٨١٣٣ - ٧٥٨١١١ - ٧٥٥٥٠٠
العنوان : القاهرة : شارع الجلاء
٩٢٥٤٤ - ٩٢٠٠١
الاسم : طريق الزعيم
عبد الناصر : ٤٨٣٤٠٠٠



أسس الأهرام في ٥ أغسطس سنة ١٨٧٦ : سليم ويشارة تلاح
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

العدد
١٢ رجب ١٤٠٧
١٣ مارس - آذار ١٩٨٧
٤ برماد ١٣٧٠
13 MAR 1987
Al-Ahram

القمة الأفريقية المصغرة نجحت في معالجة أهم القضايا والدعوة لتسوية المنازعات وديا

بقلم : إبراهيم نافع

دروس من انتخابات نقابة الصحفيين

.. واستطردا لما كتبه خلال الأسبوعين الماضيين عما تنتظره ونظيره من الأحزاب لكي تكون الانتخابات القادمة نموذجا يحتذى للممارسة الديمقراطية في منطقتنا ... أجد من المناسبات وقد جرت انتخابات نقابة الصحفيين وانتهت في جو ديمقراطي مثالي ... أن أضع تحت الأنظار دروس هذه التجربة وملاحظاتنا عليها لعلها تفيد من يتلمسون الطريق إلى الانتخابات العادلة ويأملون أن تتحقق خلالها الممارسة السليمة .. والديمقراطية الكاملة.

« ولقد كانت انتخابات النقابة المهنية غالبا تجري في جو محموم تتصارع فيه التيارات السياسية بأعنف مما تتصارع في انتخابات مجلس الشعب لأن مجتمع هذه الانتخابات ضيق نسبيا .. وأن جمهورها الأغلب من المثقفين الذين يجيدون الحوار والجدل .. وكانت هذه الانتخابات ترتفع حدتها دائما حتى تصل إلى درجة عالية من السخونة التي تطلق على الانفجارات إلى حد ما .. فقلت الأعصاب أحيانا .. وتقع بعض التجاوزات ..

« وكانت هذه الانتخابات تجري غالبا على أساس سياسي قبل أن تكون مهنية .. فالرفض والقبول فيها معيارها الأول الاتجاه السياسي .. بينما .. أم يسارا والموقف السياسي للمرشح سواء مؤيدا أم معارضا .. أما المعايير المهنية كالقدرة على الأداء والتأثير النقابي وغيرها .. فلقد كانت تأتي بعد هذه المعايير السياسية.

« ولقد قبل في وقت من الأوقات أن هذا الطابع السياسي للانتخابات المهنية يرجع أساسا إلى نظام الحزب الواحد .. وعدم وجود قنوات مشروعة تتيح لأعضاء النقابات المهنية الممارسة السياسية خارج نقاباتهم .. لذلك فهم يمارسون العمل السياسي فيها لانهم لا يجدون مخرارا آخر يعبرون من خلاله عن اتجاهاتهم السياسية.

ثم اتجهت بالانداء إلى التعددية السياسية .. وظهرت الأحزاب وتمتعت الممارسة الحزبية ... لكن الدور السياسي للانتخابات المهنية لم يتراجع .. بل لاهل تزايد في بعض الانتخابات حين أصبح لبعض الأحزاب مرشحين في هذه الانتخابات تقف وراءهم وتزعم أعضائها حزبيا بالعدوة لهم ويتأيدهم بخير مثال عن ذلك هو انتخابات المحامين والمهندسين والأطباء.

لكن التحول الهام الذي حدث ... هو أن الدعوة التي كانت مرفوضة من قبل قد أصبحت مقبولة الآن بعد ظهور الأحزاب .. وهي الدعوة التي تقول أن النقابات المهنية لها مهام مهنية ثقافية أساسية .. وأن هذه المهام تتطلب فئتين يصبى لها أن تتوافر فيه صلاحات وكفاءات وأخرى إلى جانب الاتجاه السياسي وأن الاتجاه السياسي وحده لا يكفي لكي يكون معيارا وحيدا لصلاح لاختيار النقاء وأعضاء مجالس النقابات.

فإذا لم تتوافر هذه الشروط في المرشح فإن جماهير الناخبين سوف تختار الأدر على العمل النقابي مهما كان اتجاهه السياسي .. لسبب بسيط هو أن العمل النقابي المهنية المطروحة شرعية وطنية .. وغير مرفوضة .. فإذا كان الأمر كذلك فلماذا نختار مرشحا غير قادر على العمل تأييدا لمرقفه السياسي !

[البقية صفحة ٢٥]



الرئيس مبارك يجتمع مع رؤساء الدول الأفريقية قبل مغادرتهم لبلادهم

مبارك يفتتح غدا سوق القاهرة الدولية

يافتح الرئيس حسني مبارك غدا السوق الدولية لسوق القاهرة الدولية التي تستمر إلى يوم ٢٧ مارس ١٩٨٧ بحضور حفل الافتتاح الدكتور عاطف مصطفى رئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال الدولة.

تستمر في السوق هذا العام ٦٢٠ شركة من خلال ٢١ دولة و ١٢٠ شركة من طريق الوكلاء المصريين إلى جانب العرض الوطني الذي يستمر هذا العام كبر حجمه والذي يشمل في أجنحة وزارات الزراعة والصناعة والإسكان والتعمير والإنتاج الحربي والصحة والبيئة القومية للسكان الحديثة والنقل البحري.

وأعلن الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد - في مؤتمر الصحفي الذي افتتحه أمس - أن السوق سوف تقتتح رجال الأعمال عقب زيارة الرئيس مبارك مباشرة وليلة السبت والجمعة من يوم الجمعة القادم من الماشرة صباحا وحتى الساعة مساء.

مبارك يطعن على نتائج زيارة وزير التعليم للكويت

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس الدكتور أحمد قنص سفير الكويت في القاهرة الذي توجه إلى الكويت لزيارة وزير التعليم في الكويت.

وأشار وزير التعليم أن هذه الزيارة تأتي في أعقاب زيارة الرئيس مبارك للكويت وخصومه مؤتمرا للقمة الإسلامي الخامس والتي أسفرت عن تطوير العلاقات بين البلدين في شتى المجالات.

[صورة ص ٨]

مصر والاردن وباكستان تشارك في ترميم منبر المسجد الأقصى وقبة الصخرة

تجتمع في عمان يوم الاثنين القادم لجنة فنية من خبراء ترميم الآثار في مصر والاردن وباكستان لدراسة خطط ترميم قبة الصخرة ومنبر المسجد الأقصى الذي تعرضت لجزء كبير منه لتفكك بعد تعرضه للحريق في عام ١٩٦٩.

تتضمن عدد من الدول العربية الإسلامية.

تنال ٤٨ مرشحا واستبعاد ٧ آخرين

بدأت أمس مديريات الأمن بالمحافظات في إخطار الإدارة العامة للانتخابات بوزارة الداخلية بإسماء المتقدمين من الترشيح للانتخابات مجلس الشعب .. والذين ستستخدمهم لجان المعلنين لشطب أسمائهم من كشوف المرشحين.

وقد ضمت الدفعة الأولى للانتخابات ٤٨ مرشحا بينهم ٤٠ (فردا) و ٨٠٠ قوائم الأحزاب .. كما استبعدت لجان المعلنين ٧ مرشحين منهم ٦ (فردا) و ١٠ قوائم الأحزاب.

وسمح لمرشح واحد .. وصرح اللواء أحمد راسخ مدير الإدارة العامة للانتخابات بأنه لن يتم طبع بطاقات إيداع الرأي التي تحمل أسماء المرشحين إلا قبل موعد الانتخابات مباشرة أيام حيث يكون قد تم الانتهاء من جميع التتارلات والطقوس.

وزير الصناعة : لا نستورد مادة الـ [د . د . ب] والصناعات المطروح سليم نعاما [اهتمامات الناس ص ١٧]

مخطط أسرائيلي لتهويد مدينة وقرية حول القدس

قال إيبى - وكالات الأنباء - كشفت مصادر دبلوماسية مطلعة عن نقاب عن مخطط أسرائيلي جديد يتم بمقتضاه ترسيخ التنظيم الهيكلي لحيطة القدس وذلك من خلال وضع اليد على أراض عربية جديدة وأحلال مستوطنين يهود عليها تهويد المنطقة بأكملها.

ولمكت هذه الأنباء أن هذا المخطط سيستلزم أيضا على من بيت لحم ورام الله وبيت جالا وبيت ساجور جنوب القدس فضلا عن قرية عربية أخرى محيطة بالديانة المقدسة بحيث يتم ربط المستوطنات من هذه المناطق بطرق جديدة وتوسيع رقعة الانتشار العسكري الإسرائيلي فيها.

القيسوي : لابد من علاج عاجل لعجز الموازنة لوقف تضخم الدين والإسعار [انفصال ص ٧]



الرئيس مبارك يصافح كينيث كاوندا رئيس زامبيا قبل مغادرتهم القاهرة أمس . بعد أن شارك في القمة الأفريقية المصغرة . [تصوير : فاروق إبراهيم]

رؤساء الدول الأفريقية قبل عودتهم لبلادهم

المؤتمر فتح أفقا أكثر طموحا وعمقا بين مصر والدول التي اشتركت فيه تعاون اقتصادي بين مصر والدول التسع

المؤتمر الوزاري لمنظمة الوحدة الأفريقية يعقد بأديس أبابا في يوليو المقبل

اجرى الرئيس حسني مبارك أمس اتصالات جانبية مع رؤساء دول القمة الأفريقية المصغرة تناولت الوسائل التي تكفل دعم التعاون بين دول القارة والقضاء على الصراعات فيها على ضوء البيان الختامي الذي أصدره المؤتمر.

الرئيس أوغندا يزور مصنع ٤٤ الحربي ويخبر بالمنتجات الحربية المصرية

قام الرئيس أوغندي يوري موسيفيني أمس بزيارة لمصنع ٤٤ الحربي ورافقه المهندس جمال السيد وزير الدولة للتجارة الحربية والدكتور عدل عن وزير الدولة للبحث العلمي ورئيس بعثة الشرق ورئيس أكاديمية البحث العلمي.

وأكد وزير الإنتاج الحربي أن خطة التصنيع الحربي المصري تتطور لمواجهة أحدث الأسلحة التي تحصل عليها قواتنا المسلحة وقد شملت الخطة الرشاشات والصناعات الكهربية التي تشهد تطورا من حيث قوة الوزن وقوة الصلابة والهدف وتطور الخفيرة خاصة ما يتعلق بـ بطارية الانترابية ، وأطالة المدى المؤثر لها بالإضافة إلى تطوير الدافع المضادة للطائرات وأوضاع الوزير أن لدى مصر ٢٦ شركة لتصنيع السلاح بالإضافة إلى الهيئة العربية للتصنيع وأنها تلبي احتياجات الدول العربية الشقيقة من السلاح بالإضافة إلى احتياطات قواتنا المسلحة . وأشار إلى أن لدينا صناعات خفيفة ومتوسطة وثقيلة وأننا نقوم بعمل الممرات الخاصة للديناميت والطائرات ونطور المدافع.

وقال أننا نتنتج أيضا بطائرات ومروحيات إنسانى وتوكلت وبلقانون مع البرازيل وطائرة التدريب المتقدم والمقاتلة الأرضية ، الفا جيت ، وبلقانون مع فرنسا والملي.

وفي ختام الزيارة أعرب الرئيس أوغندي عن سعادته وتقديره للمنتجات الحربية المصرية وأشاد بتأمين مصر لحاجتها من السلاح وتحقيق الاكتفاء الذاتي من الخفيرة . وكان الضيف أوغندي قد قام قبل زيارته للمصنع بوضع أكلي من الزهور على النصب التذكاري لجندي المجهول بمدينة نصر ورافقه اللواء يحيى المهندس قائد المنطقة المركزية العسكرية.

رئيس زائير في حديقة الزهري بالجزيرة

زار صباح أمس السيد موبوتو سيكيو رئيس جمهورية زائير حديقة الزهري بالجزيرة حيث استعرض ألسها الأربعة وزراعات الصوب والنباتات الزهرية.

وكان استقبال الرئيس الزائيري لدى وصوله إلى الحديقة الدكتور يوسف وإلى نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة واستصلاح الأراضى

وقد طلب الرئيس الزائيري أن يستضيف الدكتور حسني كامل وكيل وزارة الزراعة ليقيم حفل وزيارة بعض الأهرام التي يصطحبها من مصر على أن تنقله طائرة خاصة اليوم إلى زائير.

[صورة ص ٨]

سيكو SEIKO

SEIKO GALAXY

أمانة العصر الدقة المتناهية

ذوق عالى فريد .. تشكيلة واسعة من الموديلات الأنسية تناسب جميع الأذواق ..

توجه لأفريت مزوج لساعات سيكو وشاهدت كيف اختار الموديل الذي ساسيك وأطلب ببطاقة الضمان العالمية عند الشراء

لوكال : الخربى بلهوسى وشبرا وبورسعيد

العرض و مركز قديمة : ٧ شارع جزيرة بدران بشبرا ت : ٧٤٢٢١٠ ١٢ و ١٣ شارع جوهري القادى بلوسى ت : ٩٠٥٧٨١ / ٩٠٨٥١٧ / ٩٤١١١٧ ١٥ شارع الجمهورية ببورسعيد ت : ٣٧٧٧٧ / ٣٥٥٥٥



الحقوق والواجبات

... في مؤتمر النقابات السوفيتية

ثالثا : ان اشتغال النقابة على مجموعة المتجنين في مهنة أو حرفة قد يربطهم بالانتاج المدني السلمي والرفيعة في تطوير المجتمع المدني المتحضر . وربما مصادق ذلك ان كان على رأس النقابات السوفيتية في مرحلة سابقة واحد من أئمة الشخصيات السياسية السوفيتية وهو الكسندر شيليبين الذي ابدع من منصبه بدوى : حالته الصحية ، عقب عودته من زيارة لبريطانيا .. وبعدما تردد ان شيليبين الذي كان يقرأ الأدب والفكر والفلسفة الأوروبية والفكرية الأمريكية كان ذا طموح كبير .. ول حدود المعلومات التي تتوافر الآن عن العقد المضي كان طموح شيليبين فيما يبدو يمكن في تحريك المجتمع والحزب من إطار الركود الذي سادته في فترات المرض المستمر بالرئيس السابق بريجنيف . وكذلك تردد ان شيليبين أراد ان يجل من اتحاد النقابات ، قوة مؤثرة ، بين الحكومة من جانب والحزب الحاكم من جانب آخر .. وقد يفسر ذلك بما راه رسمه عن دور النقابات في وقي ايجاز لقد توافرى شيليبين عن الحياة العامة الواحدة في السبعينات لتظهر بعض معالم تصوراتها في الثمانينات .. لعل في مقدمة هذه التصورات الربط الوثيق بين الحقوق والواجبات .. وهي ، الثورة ، التي يروج لها جورباتشوف لخروج بلاده الى أفق إعادة البناء والمصالحة والعناية وشروع الديمقراطية .

وحول الحقوق والواجبات عند المؤتمر الثامن عشر للنقابات وقد حضر هذا المؤتمر خمسة آلاف مندوب .. على مدى أربعة أيام .. ليلاً ونهاراً ليجندوا دور مكانة النقابات في ضوء مقتضيات عملية التغيير وإيجاد مناخ وآليات للعمل لتتمشى على اكمل وجه مع التطلعات المصرية وواقع الحياة .

تجديد النظام الداخلي وسحب الثقة

وربما كانت أهمية هذا المؤتمر تتلخص في اقرار نظام داخلي جديد للنقابات .. ذلك لان النظام الجديد قد حدد معدلات انعقاد الاجتماعات العامة للمنظمات النقابية وتضمن صلاحية ان يشترك في كل اجتماع عام اكثر من نصف أعضاء المنظمة النقابية ويضمن هذا النظام الداخلي على اختيار كافة المسؤولين النقابيين وسحب الثقة من كل مسئول نقابي من عضوية النقابة اذ لم يبدأ العمل المفردة عليه . كان تطلب ومدة النقابية تحثه .

وقد التزم المؤتمر بمبدأ العدالة الاجتماعية ووضع حد لما سمي في السابق بـ « مساواة الصالح بالطالح » ، وهي نوع من الممارسة التي عصفت بعيشة بمصالح وإمبارات العديد من المهنيين الزعماء .. حيث شاع بان من يعمل مثل الذي لا يعمل ... لان الجميع يتفقون أجورهم في نهاية الشهر او منتصفه .

وقد دعى قادة الحزب ول مقدمتهم جورباتشوف للمشاركة في اعمال المؤتمر النقابية حيث التي خطبا لعل أهم ما فيه قوله :
● ان تصحيح الديمقراطية .. بما في ذلك صفوف النقابات .. ليست بالامر الهين .. وان تخشى الامور كلها يسر دفعة واحدة كما سكن هناك حفر وميات .. ان المسألة مطروحة كالآتي : اما الديمقراطية واما الخضول الاجتماعي وشروع نزعة الحفظة ولا طريقاً للث .
● ان دور النقابات الجديد يجب ان يصبح بمثابة الحد من سطوة النزعات والانحيازات الجغرافية في الاقتصاد والعمل على دعم النواحي الاجتماعية للقرارات الادارية .
● سد الفجوة بين المهام الانتخابية وتطوير المبادئ الاجتماعية ومن ثم النقابات والتشغيل وافعال الحملات المؤقتة والرسائل الروفينية والتعبئة منها .

وقد اختتم المؤتمر اعماله بعدد من القرارات التنظيمية الهامة التي تمثل واحد منها في انتخاب ستيان شلايفين رئيساً للمجلس المركزي .. ويبلغ شلايفين السابعة والخمسين من العمر .. وله رصيد من العمل في العديد من الهيئات الحكومية .. كما انه عضو بالجنة المركزية للحزب .

ومع ان شلايفين ليس عضواً بملكتي السياسي للحزب مثل شيليبين غير ان الطريق أمامه لا يزال مفتوحاً لذلك ويعمل ما يستطيعه من ربط بين حقوق النقابات وولجيات أعضائها .. وعلى طريقة أدائه شخصياً قد يتوقف أمر تصعيده لكمة المكتب السياسي او تقاعده عندما يقارب الستين من العمر .

بعيدا عن مقالة المبلغات العدلية الفحة ، غير الواجبة او الواردة في هذا السياق ، القول بان الاتحاد السوفيتي يمر بمتعطف جديد واحد من التغييرات المتلاحمة .. تغييرات وصلت وضخمت في أكثر من مناسبة . منذ مطلع العام الحالي على انها ثورة الطابع .. في الشكل او المضمون .. تغييرات تمسك بتلابيب الجميع .. حكيمين ومحكمين .. حزينين وغير حزينين .. تغييرات دفع الكثير للتخلي عن التواكل واللامبالاة التي سادت في بعض فترات العقدين الماضيين على الاقل ..

وتتضمن التغييرات القيادات في الحزب السوفيتي والحكم والوجد كما تغطي في موجهاتها المتعددة الاسم والقوميات والشعوب .. الأوروبية والإسبوية ..

ولو جاز اعتبار الرصيد المساي أحد المعايير لتيان معالم هذه التحولات لكانت حصرها في ثلاثة مجالات . اعتباراً من بداية هذا العام وحتى كتابة هذه السطور .

● اولها : المجال الحزبي التنظيمي المنهني . وهو ما اتضح في العديد من خطوات المتدربين في الاجتماع الكامل للجنة المركزية للحزب في يناير الماضي وفيه التي جورباتشوف سكرتير عام الحزب تقريراً هاماً حول مسألة كراور الحزب .
● وثانيها : ندوة العلماء والمثقفين ورجال الدين التي عقدت في موسكو في شهر فبراير الماضي وفي الندوة التي شمت جبهة من المثقفين السوفيت وبعداً من الصوف من كبار المشهورين في مجالات الادب العلم والفن والآداب والفكرى . من كافة أنحاء العالم ومنها مصر .
● وثالثها : المجال النقابي الذي تجل في اعمال المؤتمر الثامن عشر للنقابات ويشير التدرج الزمان على ترتيب الأولويات السوفيتية لهذه التغييرات الرهبة . فالتفاد البداية بالحزب بديهي سياسية لان الحزب الذي يضم اكثر من ٢٠ مليون عضو يعتبر العصب المركزي للحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، ذلك لان أعضاء الحزب لايزالون يشكلون القوة القائمة والحركة لجعل النظام السوفيتي في طاعات الانتاج والخدمات وقد انطوى هذا المجال الحزبي على تحديد مسألة الكراور المتجهة وبورها المرتب في عملية التحديث . واشترط ان يكون دورها المرتب مع بقية النابيين والمثقفين من المجتمع كله بما في ذلك الذين ليسوا أعضاء في الحزب الحاكم . ومن ما يشيخ الاتفاق العام على ان تكون المناصب على مختلف المستويات بالانتخاب الديمقراطي والافتراق السرى .

ولم تكن الرغبة في شيوخ الديمقراطية مقصورة على الحزب وأعضائه بل هي الاكبر الحيوي للحياة الثقافية والروحية التي اعتمدت عليها روسيا في السابق ويعتمد عليها جورباتشوف سكرتير عام الحزب الحالي في ترسيخ وتدعيم مواقفه . لايتما كانت دوراً المطلب الاساسي لجموع المثقفين الذين يبدون من كل الطبقات والفئات والاديان .
قوى المجال الثالث
وعندما تم شكل من الالتام بين كراور الحزب والمثقفين في المجالين السابقين بدت الحاجة اكثر من ملحة في القرارات التنفيذية لما اتفق عليه .. وهما برز المجال الثالث الذي يتمثل في اتحادات النقابات ومؤتمراتها وذلك لاسباب عديدة منها :
● اولاً : تضم النقابات اوسع واعرض تمثل بما يقرب عدد اعضائها عدة مرات اعضاء الحزب او المثقفين . ذلك لان النقابات تشكل ديمقراطي يبلغ اعضاءها ١٣٢ مليون نسمة من الجنسين بينما لا يزيد عدد اعضاء الحزب عن ٢١ مليون عضواً لا يزيد عدد منظمات الشباب عن ٤٠ مليوناً .
● ثانياً : ارتباط النقابات وخاصة النقابات المالية والفلاحية بدورها بالايار في الحياة الاجتماعية .. وقد تردد في الايام ان اشراط المنتج في نقابة بمثابة تمته بنسب من ، الواسي ، الضروري الذي يسبق الواسي الاشتراكي ، كما جرى تعريف النقابة بأنها المدرسة الأولى التي يتعلم فيها المنتج التنظيم في الدفاع عن مصالحه . أي حصوله على حقوقه الاجتماعية .. كما كانت النقابات في القاعدة التي استمد منها الحزب رصيده القوى من الأعضاء الشيطيين .

اشراف : حسنى جندى

التحولات المفاجئة والاستجابات السريعة

في حوار
« نزع السلاح »

عماد عريان

وارسو التي يمكنها ان تكون في اراضي أوروبا الغربية بسرعة مذهلة بسبب تقولها العددي والصليحي . وهذا ما دفع تقترى ان ان تبدي تحفظات ازاء كل للتحركات وتطلب بضرورة ادماج الصواريخ السوفيتية قصيرة المدى ايضا ضمن الاتفاق نظراً لما تملكه من خطورة في أوروبا الغربية ، ولكن ما كانت تحفظات تقترى لمنع ريجان من انتهاز هذه الفرصة النادرة .

فالتحولات التي طرأت على مواقف البلدين طرحت أسئلة ملحة على ملادة المفاوضات في جنيف . الا ان الاجابة ان تتسنى معرفتها الا بالرجوع الى عاصمةي البلدين ، ففي موسكو جورباتشوف الراهن عن سياسته التي بداها منذ وصوله الى السلطة سواء على الصعيد الداخلي او الخارجي ، ويمكن القول انه يرسى - سريعة جورباتشوف ، من خلال مواجهة الغرب بسلسلة من المبادرات حتى ولو كان كثير منها دعائياً الا انها تخطيه بنسب مستواه الفكرى والثقافى والحضارى . فضلا عن انه يقر سياسته في هذا الصدد رداً عليها الحرس القديم داخل موسكو ويساعده على ذلك تبني مواقف جديدة قد تكون ، برجماتية ، الا انها من جانب آخر دفعة قوية في مجالات الحد من التسليح التي سمع السوفيت والعالم كثيرا عن مفاوضاتها ولم يعرف فيه من نتائجها او ثمراتها . ومن ثم فان اسباباً داخلية كلفت على رأس العوامل التي دفعت جورباتشوف الى طرح مبادرته .

اما واشنطن فان ريجان كان

اذا فورت نصوص المعاهدة التي تقدمت بها واشنطن الى مفوضات جنيف لازالة الصواريخ الأمريكية والسوفيتية النووية المتوسطة والمدى من الأراضي الأوروبية بالمقترحات الأمريكية المعروفة باسم « الخيار صفر » التي طرحت في بداية الثمانينات فلما تلمس ان هناك تقارباً كبيراً بين مضمون مشروع المعاهدة ومقترحات « الخيار صفر » لكن المفارقة جاءت من اختلاف المواقف السوفيتية ، فقد قبل ميخائيل جورباتشوف ما رفضه اسلافه بريجنيف واندرييوف وتشيرنيكو .

وأيضا هناك ظاهرة جديدة لقتال وهي اسراع الرئيس الأمريكي رونالد ريجان الى توقف المقترحات المفجئة لجورباتشوف بتخليص أوروبا من هذه الصواريخ وكأنه كان ينتظر أي إشارة مضية تبدد الظلام الذي احاط به كثيرا ، فما سر في هذه التحولات المفاجئة والاستجابات السريعة ؟

لا شك في ان الزعيم السوفيتي جورباتشوف قد قدم بالفعل سلسلة من التنازلات جعلت موقف بلاده مختلفاً تماماً في الأيام الراسته عما كان عليه في أيام الزعماء السابقين . بل في أيام جورباتشوف الأولى أيضاً وكل الشواهد تؤكد ذلك فهو :
● اولاً : وافق على اخراج المثقفين النوويين البريطانية والفرنسية من أي اتفاق يشان الصواريخ الأوروبية بين حلفي وارسو والاتلنطي . ومن قبل كانت موسكو تصر على ان صواريخ بريطانيا وفرنسا هي جزء لا يتجزأ من سلطة حلف الاطلنطي ويقتل في جزء من أي اتفاق محتمل .

ثانياً : وافق جورباتشوف على ازالة صواريخ « اس . اس ٢٠ » من الأراضي السوفيتية الواقعة في أوروبا مقابل ازالة صواريخ « برشينج ٢ » و « كروز » من الدول الأوروبية و « كروز » من حلف الاطلنطي وهو مضمون « الخيار صفر » . وذلك

اولويات العالم الثالث

تعتبر قضية التلوث وحماية البيئة إحدى القضايا الحيوية في السياسة الانسانية في الوقت الحاضر ، فرغم وجع حيز « الخضرة » الذي تتركيبه مع كل اختلافات جديدة لا ان جميع الأحزاب الأخرى - قارداً - فضلاً كبراً في برامجها لذلك القضية . كما ان من بين وزراء الحكومة الانجليزية الحالية وزيراً للبيئة .

وفي الزيارة التي قام بها للبحر في الأسبوع الماضي نوربرت جفزل ، قال في التماسي الألماني انه فوجيء بحجم التلوث التي تعيش فيها القاهرة من تلوثات وقلمة وعادى سيارت وزعاج صوتي وخلافه .

وجازل ليس عضواً بحزب « الخضرة » وإنما - صاحب بلعندستاج (البرلمان الألماني) عن الحزب الاجتماعي الديمقراطي المعارض والذي درجنا على تسميته خطاً بالحزب الاشتراكي الديمقراطي .

ورغم أهمية القضية التي استرعت انتباه الساسة الألماني الزائى ، بل ورغم ارتباطها الوثيق بقضية التنمية (وذلك بعد جديد للظبية لم تتركه بعد كى العالم الثالث) الا ان القضية في النهاية هي قضية أولويات .

ففي دول العالم الثالث حيث الصراع اليومى من اجل البقاء ذاته تصعب قضية التلوث والحفاظ على البيئة ترافاً لا تتحمله الظروف المعيشية لتلك الدول ولا يتحمله اقتصادها .

لكن جازل قال في كفة سياني الوقت ان علاجاً أو - اجلاً حين - تجدون انفسكم مضطرين لعلاج تلك المشكلة - ويجبئ ذلككم اقتصاد ما يمكن ان كلفه لكم الان .

فلت ان العالم الثالث ان يتمكن من الاهتمام بقضية التلوث قبل ان يتخطى على الفقر والنجاعة والجفاف وسوء التغذية والبطالة والجهل والتخلف .

محمد سلماوى

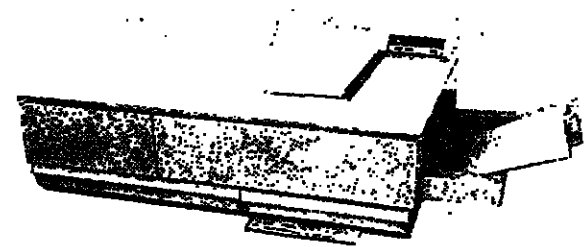
XEROX

مهما تعددت إحتياجاتك زيروكس تقدم لك الحل



نظام زيروكس لاعداد وتنسيق الوثائق والمستندات

اعداد التقارير والنشرات ومواد التدريب وغيرها من الوثائق يتطلب درجات ابحاث عالية . مع امكانية ادماج الرسوم التوضيحية والبيانية مع الكتابة بأحجام ، وأنواع مختلفة من الخطوط - باللغة العربية أو غيرها - وهذا ما يوفره نظام زيروكس ذو الشاشة العسالة التي تسهل تنسيق الصفحات مع سهولة متناهية في التشغيل ، بالإضافة إلى طباعة النازر التي ترجع جونتها إلى خبرة زيروكس التي لفتت هذه التكنولوجيا إلى العالم منذ حوالي ١٠ سنوات .



آلة تصوير زيروكس ١٠٩٠

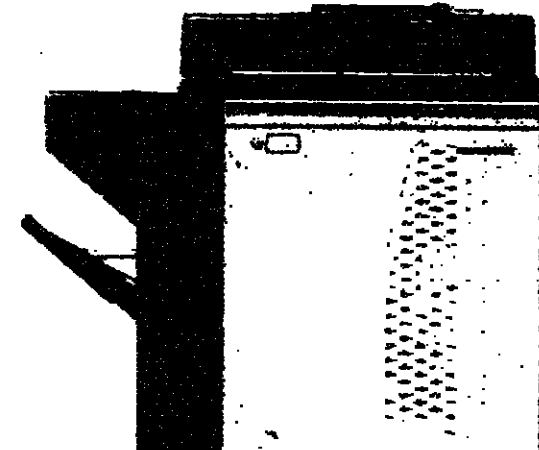
هي عبارة عن مطبعة متكاملة ذات سرعة تصوير (٥٥٠٠ نسخة/ الساعة) ، مع امكانية التصوير على الوجهين أوتوماتيكياً ، بالإضافة إلى امكانية التجليد والتوزيع . تمتاز بقدرة خاصة للعتسة الزروم من (٢١٥ حتى ٢١٥٠) ، وذلك بالإضافة إلى امكانيات متعددة أخرى مما يوفر الكثير من الوقت والتكلفة .



ندعوك لزيارة معرضنا بالجناح الأمريكي في سوق القاهرة الدولي بارش المعارض بمدينة نصر

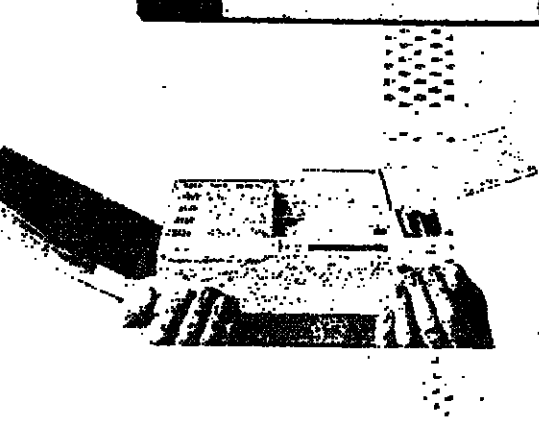
آلة تصوير زيروكس ١٠٤٨

لاحجام التصوير المتوسطة - توفر امكانية التصوير على الوجهين أوتوماتيكياً بالإضافة إلى امكانية التكبس والتوزيع مع نسبي تصوير بسرعة (٤٠ نسخة/ الدقيقة) .



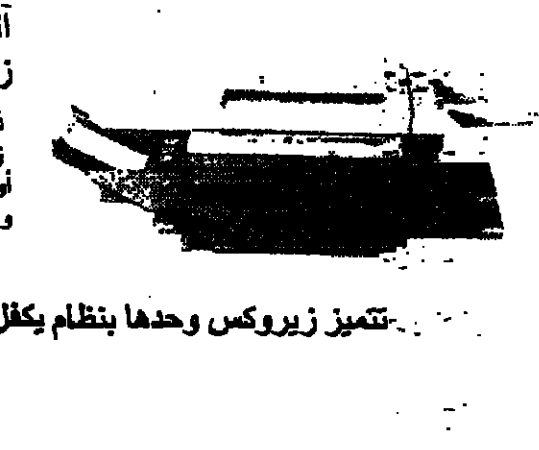
زيروكس ٢٩٥/٧٠١٠

أجهزة نقل المستندات عن طريق التلويهن بين مختلف أنحاء العالم - متوافقة مع أنظمة (الفاكس) المختلفة .



آلة تصوير زيروكس ١٠٣٨

ذات امكانيات متعددة للغاية ، سهولة الاستخدام ، تمتاز بعتمة زروم توفر نسبة كبيرة من الاختيارات في التكبير أو التصغير أوتوماتيكياً . اختيار أوتوماتيكياً لتسب مقاس لورق التصوير مع وحدة تغذية للحصول أوتوماتيكياً .



Team Xerox

تتميز زيروكس وحدها بنظام يكفل لك الكفاءة التامة في العمل ، فلديها فريق كامل من المهندسين المحترفين ونظام دقيق في المتابعة الدورية لكافة منتجاتها لضمان تأديتها ليعملها بالكفاءة الكاملة دائماً بمستوى من الامتياز لم يشهده السوق المصري من قبل .

لمزيد من التفاصيل : المركز الرئيسي : القاهرة : ٢ شارع لبنان - المهندسين : ت : ٣٦١٠٧١٠ - ٣٦١٠٥٩
XEROX® is a registered trademark.

● **التبرع بـ ٥٠٠ دينار الدين الخارجى**
أمر لا يتناسب مع أهمية المشكلة

الحزب
عجز
الميزانية
العامّة

الحواء :
احتياجنا للضرورة وإلى العجز في تمويل الاستثمارات الكافية لاستيعاب قوة العمل الجديدة في أعمال التصديعة مثمرة .

الحواء :
احتياجنا للضرورة وإلى العجز في تمويل الاستثمارات الكافية لاستيعاب قوة العمل الجديدة في أعمال التصديعة مثمرة .



مليون دولار. أي أن قيمة الدين بالدولار قد تضاعفت ثلاث مرات خلال عشر سنوات. وإذا حولنا الدولارات إلى جنيهات مصرية وحاولنا مقارنة التطور في حجم الدينوية بالجنيهات المصرية خلال العشرينات المذكورة لوجدنا أن الزيادة أضخم كثيرا مما هي بالدولار وذلك لأن قيمة الجنيه المصري انخفضت هذه الفترة قد انخفضت انخفاضاً كبيرا. فمع

**بقلم الدكتور
عبد المنعم القيسوني**

بحوالى عشرة ملايين شخص - وهذه الزيادة الضخمة بينهم زيادة في الاستهلاك وفى الخدمات وفى

ويعارية أخرى فين مجموع التبرعات التي حصلنا عليها وقدتراها ٢٥ مليون جنيه تقريبا من واحد على ٢٠٠ من الفائدة السنوية المستعقة على ديونتنا الخارجية اى اننا نتاحاج الى ٢٠٠ علم للتبرع بما يعادل الفائدة (مجرد الفائدة) التي تستحق كل علم على ديونتنا الخارجية ١٠٠ كالتات السنوية نتاحاج الى ٢٠٠ سنة لسدادها فين الاصل سيحتاج قطعنا الى عدة الالف من السفين لسدادها بهذه الطريقة مالم نتخذ اجراءات اخرى جديرة وحاسمة لعلاج هذا الموضوع.

ثم أن أصل الدين لا يفتي على حله بل أنه يزداد علما بعد آخر. والاسباب واضحة ومتعددة فهناك أولا الزيادة الرهيبة في السكان. فقد ارتفع عدد السكان خلال السنوات العشر الأخيرة

لذلك يجب أن نواجه الواقع مهما كان
مرا واقسي ويجب أن نعمل على مواجهة
المخاطر العامة للدولة وعلى مواجهة
انفصاليات المدن والمسكرى في حدود
موريتانيا وأن نعيش في حدود إمكانياتنا
وذلك حتى نحقق من اقتراضنا الداخل
والخارجي من تصدق وارباقتا
عشوائي في الاسعار وحتى نقلل من
اقتراضنا الخارجي وما يصاحبه من
زيادة اعباء الموريتانية الخارجية من عجز
عن سدائها ومن مفاضات طويلة شاقة
مصنفة مع صندوق النقد الدولي ومع
شئ الدائنين وأن فبين مشكلة الدولة
الخارجية ستقلق وسيزداد الامر
سوءا .

زيادة في الاقتراض الخارجي
وهناك التوسع في استيراد السلع
الاستهلاكية أو ملبسيات للاحتفال
بالاستقلال أو الاستيراد سداً
لصداء من السلع الكسالية
الاستهلاكية. وقد يقال في هذا الصدد
إن جلبا ملها من هذا الاستيراد
دون تحويل علة ويتم تحويله من

وذلك لأن الحجج القهلي الذي يظهر في البرهان يتصدر كل الجزء من اشياء العالم الذي لا نستطيع تخليق من موارد الجارية ومن القروض والخاصية الثالثة فنفسه لوجهات بقروض اضافية بدلت تلق عليها خلال العلم او باصدار بكتوت جديد او لخلق ودائع مصرفية اضافية استخدمها بشراء حاجب من السلع

بنك القاهرة
رمز الخدمة المصرفية الممتازة

بسم الله الرحمن الرحيم

**شركة مدينة نصر
للإسكان والتعمير**

إمارة القاهرة - قطاع العام للإسكان
شارع يوسف عباس بمدينة نصر

تلن

عن بيع وقطع أراضي بمواقع متميزة للإسكان
في المنطقة الواقعة أمام جامعة القاهرة

وتصويل جانب مهم من مميزات العولة بالقرض (المقترض عليه أو الجيدة) فيه خطورة كبيرة خصوصا اذا زالت هذه القروض عن مستوى سليم محقول بالنسبة للدخل الاول والىنسبة لقيمة المصادرات. الاقلوال داخل في طريق السحب على ارصدة الصانقيق بخرشنا اذا زاد عن حد معين الى تجريد هذه الاموال الى الاموال الكافية لنفع المعاشات والتأمينات المستحقين

أَنْ يَعْلَمَ عَنْ :
افتتاح وحدة
بأرض المعارض - بمدينة نصر
اعتباراً من :
السبت الموافق ١٤/٣/٨٧
تقوم بأداء كافة الخدمات المصرفية
مع محلات
بنك القاهرة

وذلك في جلسة البيع العلنية المزمعة لبيع
السبعين الواقعة ١١/٤/١٩٨٧ بمقر الشركة
طبقاً لاحتياجات والأسعار المودة والمعلن
عنها وإذاعة بيع الأراضي والشركة مع رفع أمين
قدره عشرة آلاف جنيه المقطعة لمدرج جلسة
المزاد وذلك نقداً أو بشيك مقبول الدفع
علماً بأن الأولوية في الشراء لمن يرفع أكبر
مقدار ضمن الأقل عن ٥٠ ٪ من المعلن
المزاد طبقاً لقطعة .

وتسحب الطلبات من فريضة الشركة مقابل
مبلغ عشرين جنيهاً في الفترة من ١٤/٣/١٩٨٧
إلى ٩/٤/١٩٨٧ .

جميع الطلبات السابق تقديمها قبل صدور
هذا الإعلان أو غير المستوفاة للشروط أو التامين
تعتبر لاغية ولا يعتد بها .

للمشركه الحق في إلغاء جلسة البيع المذكورة دون إبداء الأسباب .

OIL DRILLING RIGS

LOCATED AUSTRALIA

Under instructions from: GEARHART DRILLING PTY. LTD.

OILWELL 840 E (SCR) —

Rated at 5500 metres
NOMINAL, c/w All Drilling
Equipment. Only drilled
48,000ft since new in 1981,
currently equipped with 5 inch
Drill Pipe which has only drilled
12,000ft.

HOUSTON 5000E —

Rated at 4575 metres
NOMINAL, c/w All Drilling
Equipment, 28 MAN SKID
MOUNTED CAMP and Presently
Stacked in Central Australia.

NATIONAL T-32 —

Rated at 2000 metres
NOMINAL, c/w All Drilling
Equipment, including 28 MAN
SKID MOUNTED CAMP Currently
under Contract, Equipment in
good working order.

**TENDERS CLOSE
AT 12 NOON ON THURSDAY
30th APRIL, 1987**

**INSPECTION:
By Arrangement Only**

**F. R.
STRANGE**

FOR FURTHER INFORMATION,
TENDER DOCUMENTS AND
COLOUR BROCHURE PLEASE CONTACT
MR GIL HOSIER, F. R. STRANGE (QLD) PTY. LTD. 167 MARSHALL ROAD,
ROCKLEA, QUEENSLAND, 4106, AUSTRALIA
TELEPHONE: 617 275 2300 FACSIMILE: 617 875 1902 TELEX: 71 144753

AUCTIONEERS AND VALUERS THROUGHOUT AUSTRALIA



في هذا العدد
الاحتفال بالعيد الوطني
الاحتفال بالعيد الوطني
الاحتفال بالعيد الوطني

أسبوعيات

• يكتبها هذا الأسبوع

د. سمير سرحان

عندما تغلب المرأة على وحش

الإنسان ..

عقل وعاطفة .. وهو لكي يعيش داخل الإطار الاجتماعي ويتعامل مع غيره من البشر لابد له أن يحقق ذلك التوازن الدقيق من متطلبات المعاملة ومفاهيمه العقل .. والتصرف .. العقل .. هو الذي يتوافق مع منطق عليه الجملة البشرية على أنه .. السلوك السليم .. وكل ما عدا ذلك خروج عن النمط المعدي لسلوك البشر .. يوصف أحيانا بأنه شذوذ وأحيانا أخرى بأنه جنون .. وفي كل الأحوال يدين المجتمع صاحب هذا السلوك الخارج عن قوانينه وعلى المفاهيم التي وضعها للسلوك السليم ..

ولكن الإنسان لا يستطيع أن يتجاهل عواطفه التي تتخذ في أبسط صورها شكل الرغبات والاحتياجات التي يتعرض تحقيقها مع الإطار الاجتماعي .. وتتخذ في أعنف صورها شكل النزعات المكبوتة التي إذا أطلق صاحبها لها العنان أدت به إلى الدمار التام واعتبرها المجتمع ضريبا من الجنون المطلق .. والعاطفة في هذه الحالة تصبح مثالا مثل الوحش البرابض في أعماق الإنسان .. لتتحكم سوى سيطرة العقل .. والمتعلقة بذلك التوازن الدقيق بين الرغبة والتحقيق الذي يتطلبه السلوك الاجتماعي ..

فإذا اختل هذا التوازن انطلق الوحش الأعمى يدمر كل شيء .. حتى صاحبه .. وقد شغل الأدب العربي .. خاصة الكلاسيكي منه .. بهذا الموضوع منذ الدراما الإغريقية .. وجعل من اختلال التوازن بين العقل والعاطفة .. وانقلاب المعاملة وانقلابها وراء حجب العقل وسيطرته موضوعا للكثير من المسرحيات التي خلقتها البشرية على مر الزمان .. كما خلقت المسرحيات التي تتناول هذا الموضوع شخصيات عداوة في الأدب العربي عداوة مع البشر في كل زمان ومكان وممازالت تعيش معنا حتى الآن ..

كانها بشر من لحم ودم وليست شخصيات وهمية من خلق خيال عظيم .. علينا أن نشبه منذ البداية في هذا التناقض بين العقل والعاطفة لم يصوره الأدب العربي بوصفه قوتين علميا من قوانين على النفس .. ولا صلة له بأراء فرويد أو غيره .. فقد كتبت بعض الأعمال التي تصور هذا الموضوع الدرامي قبل ظهور فرويد وغيره بقرنين عديدة ..

كما أن حديثنا عن هذا الموضوع في الأدب العربي يستلزم دائما خروجا من دائرة علم النفس كعلم تجريبي لاصلة له بنظريات هذا العلم واكتشافه .. وإنما يظل حديثنا عن هذا الموضوع الهام من موضوعات الأدب العربي .. تنبأ العقل على العقل الذي يؤدي إلى دمار الإنسان .. دليلا على قدرة الخيال الخلاق على كشف أسرار النفس البشرية وسير أغوارها .. وقد يكون خيال الفنان العظيم في بعض الأحيان قادر من منجز العمل التجريبي على فهم النفس البشرية المعقدة المركبة الملتبسة بالواقع المعقد والمتناقض الحدة والصراعات الضخمة .. والفن العظيم هو الذي يفرض على الصانع هذه النفس بكل ما فيها من صراعات وتناقضات .. والبطل على ذلك أن .. فرويد .. أهم شخصية في علم النفس الحديث .. بصرف النظر عن ثبوت بطلان آراءه في نظر بعض من جاءوا بعده .. يظل بعض نظرياته على قدر صحتها الخيال الخلاق مثل عقدة أوديب الشهيرة .. حب الابن لأمه وارتباطه بها .. وعقدة الكترا .. حب الابنة لابنها .. وغيرها من الدوافع النفسية المعقدة التي تترك في العمل الباطن .. وهذه العقدة استخدمها فرويد من أجل أدبية كبرى ومن الشخصيات التي خلقتها هذه الأعمال ..

عندما تغلب المرأة على وحش .. وهو لكي يعيش داخل الإطار الاجتماعي ويتعامل مع غيره من البشر لابد له أن يحقق ذلك التوازن الدقيق من متطلبات المعاملة ومفاهيمه العقل .. والتصرف .. العقل .. هو الذي يتوافق مع منطق عليه الجملة البشرية على أنه .. السلوك السليم .. وكل ما عدا ذلك خروج عن النمط المعدي لسلوك البشر .. يوصف أحيانا بأنه شذوذ وأحيانا أخرى بأنه جنون .. وفي كل الأحوال يدين المجتمع صاحب هذا السلوك الخارج عن قوانينه وعلى المفاهيم التي وضعها للسلوك السليم ..

ولكن الإنسان لا يستطيع أن يتجاهل عواطفه التي تتخذ في أبسط صورها شكل الرغبات والاحتياجات التي يتعرض تحقيقها مع الإطار الاجتماعي .. وتتخذ في أعنف صورها شكل النزعات المكبوتة التي إذا أطلق صاحبها لها العنان أدت به إلى الدمار التام واعتبرها المجتمع ضريبا من الجنون المطلق .. والعاطفة في هذه الحالة تصبح مثالا مثل الوحش البرابض في أعماق الإنسان .. لتتحكم سوى سيطرة العقل .. والمتعلقة بذلك التوازن الدقيق بين الرغبة والتحقيق الذي يتطلبه السلوك الاجتماعي ..

فإذا اختل هذا التوازن انطلق الوحش الأعمى يدمر كل شيء .. حتى صاحبه .. وقد شغل الأدب العربي .. خاصة الكلاسيكي منه .. بهذا الموضوع منذ الدراما الإغريقية .. وجعل من اختلال التوازن بين العقل والعاطفة .. وانقلاب المعاملة وانقلابها وراء حجب العقل وسيطرته موضوعا للكثير من المسرحيات التي خلقتها البشرية على مر الزمان .. كما خلقت المسرحيات التي تتناول هذا الموضوع شخصيات عداوة في الأدب العربي عداوة مع البشر في كل زمان ومكان وممازالت تعيش معنا حتى الآن ..

كانها بشر من لحم ودم وليست شخصيات وهمية من خلق خيال عظيم .. علينا أن نشبه منذ البداية في هذا التناقض بين العقل والعاطفة لم يصوره الأدب العربي بوصفه قوتين علميا من قوانين على النفس .. ولا صلة له بأراء فرويد أو غيره .. فقد كتبت بعض الأعمال التي تصور هذا الموضوع الدرامي قبل ظهور فرويد وغيره بقرنين عديدة ..

كما أن حديثنا عن هذا الموضوع في الأدب العربي يستلزم دائما خروجا من دائرة علم النفس كعلم تجريبي لاصلة له بنظريات هذا العلم واكتشافه .. وإنما يظل حديثنا عن هذا الموضوع الهام من موضوعات الأدب العربي .. تنبأ العقل على العقل الذي يؤدي إلى دمار الإنسان .. دليلا على قدرة الخيال الخلاق على كشف أسرار النفس البشرية وسير أغوارها .. وقد يكون خيال الفنان العظيم في بعض الأحيان قادر من منجز العمل التجريبي على فهم النفس البشرية المعقدة المركبة الملتبسة بالواقع المعقد والمتناقض الحدة والصراعات الضخمة .. والفن العظيم هو الذي يفرض على الصانع هذه النفس بكل ما فيها من صراعات وتناقضات .. والبطل على ذلك أن .. فرويد .. أهم شخصية في علم النفس الحديث .. بصرف النظر عن ثبوت بطلان آراءه في نظر بعض من جاءوا بعده .. يظل بعض نظرياته على قدر صحتها الخيال الخلاق مثل عقدة أوديب الشهيرة .. حب الابن لأمه وارتباطه بها .. وعقدة الكترا .. حب الابنة لابنها .. وغيرها من الدوافع النفسية المعقدة التي تترك في العمل الباطن .. وهذه العقدة استخدمها فرويد من أجل أدبية كبرى ومن الشخصيات التي خلقتها هذه الأعمال ..

أسي بهذه الحركة .. !

هل يمكن أن يصبح الإنسان انسانا آخر بهذه السرعة الربمية .. !

وأنا أيضا .. ماذا أصبني .. ؟

الترائي تخالفت أمام مدعوه هذه .. وبدأت تتعاطف معه ..

كلام .. مجرد كلام .. ولكن ما في القلب سيظل في القلب ..

قلت : لا تترك ليخال .. البركة فيك

أفتر كله وهو يزعم : أني متوسل : خذني إليها

أقبل أن يدفعها .. هيا يا بني ماذا تنتظر ..

وفي هذه المرة لم أستطع أن أكون .. أو أن أقول شيئا ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أسي بهذه الحركة .. !

هل يمكن أن يصبح الإنسان انسانا آخر بهذه السرعة الربمية .. !

وأنا أيضا .. ماذا أصبني .. ؟

الترائي تخالفت أمام مدعوه هذه .. وبدأت تتعاطف معه ..

كلام .. مجرد كلام .. ولكن ما في القلب سيظل في القلب ..

قلت : لا تترك ليخال .. البركة فيك

أفتر كله وهو يزعم : أني متوسل : خذني إليها

أقبل أن يدفعها .. هيا يا بني ماذا تنتظر ..

وفي هذه المرة لم أستطع أن أكون .. أو أن أقول شيئا ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أسي بهذه الحركة .. !

هل يمكن أن يصبح الإنسان انسانا آخر بهذه السرعة الربمية .. !

وأنا أيضا .. ماذا أصبني .. ؟

الترائي تخالفت أمام مدعوه هذه .. وبدأت تتعاطف معه ..

كلام .. مجرد كلام .. ولكن ما في القلب سيظل في القلب ..

قلت : لا تترك ليخال .. البركة فيك

أفتر كله وهو يزعم : أني متوسل : خذني إليها

أقبل أن يدفعها .. هيا يا بني ماذا تنتظر ..

وفي هذه المرة لم أستطع أن أكون .. أو أن أقول شيئا ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أسي بهذه الحركة .. !

هل يمكن أن يصبح الإنسان انسانا آخر بهذه السرعة الربمية .. !

وأنا أيضا .. ماذا أصبني .. ؟

الترائي تخالفت أمام مدعوه هذه .. وبدأت تتعاطف معه ..

كلام .. مجرد كلام .. ولكن ما في القلب سيظل في القلب ..

قلت : لا تترك ليخال .. البركة فيك

أفتر كله وهو يزعم : أني متوسل : خذني إليها

أقبل أن يدفعها .. هيا يا بني ماذا تنتظر ..

وفي هذه المرة لم أستطع أن أكون .. أو أن أقول شيئا ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أسي بهذه الحركة .. !

هل يمكن أن يصبح الإنسان انسانا آخر بهذه السرعة الربمية .. !

وأنا أيضا .. ماذا أصبني .. ؟

الترائي تخالفت أمام مدعوه هذه .. وبدأت تتعاطف معه ..

كلام .. مجرد كلام .. ولكن ما في القلب سيظل في القلب ..

قلت : لا تترك ليخال .. البركة فيك

أفتر كله وهو يزعم : أني متوسل : خذني إليها

أقبل أن يدفعها .. هيا يا بني ماذا تنتظر ..

وفي هذه المرة لم أستطع أن أكون .. أو أن أقول شيئا ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[illegible]

.. والاصول ان تستخدم كلمة
الحق، من الحق، التي
استخدمها النقاد العرب القدامى،
واستخدمها قبلهم رواة الأدب
العربي، فقد انحلت ذاكرة هؤلاء
الرواة، وامتلت ذاكرتهم التي
موتت ابداعات خيالهم بما حفظته
الذاكرة - بالكثير من الحكايات عن
الحق، الذين تأتي تصرفاتهم -
واقولهم أحياناً - في صورة تعليق
حكيم وإن لم يكن مقصوداً على أحد
تناقضات الحياة أو على سلوك
البشر، الحكمة، أو العقلاء
العالمين. وقد نظر الجاحظ إلى
أدب الحكمة باعتباره ستركاً أخلاقياً
وراءه نكاح طعنى وقرفة على
الكشف عن معيب الخلق بشكل
ظاهر الضحك الإلهي، وبإبصار
النقد اللازم والأسانيد والمزج. وقد
تطور هذا النوع من الأدب نحو
الارتباط بالواقع الأدبي الشعبي
والتراث الشعبي والفنون
التقليدية - الأراجوز وخيل الظل
وعزها في المشرق: أما في الغرب
فكان له منبع مختلف وممار آخر -
وإن امتزج بالنسب الشرقي في بعض
أبعاده. فمن الكوميديا اليونانية
وخاصة عند أريستوفانس، ظهر
استخدام شخصية الإله أو الإلهام
للكشف عن الأخطاء والتناقضات
والكبرياء الكاذبة: ومن هنا تأتي
أدب الحكمة بالأخلاق المسيحية
عند لوسيان: ولكن النوع الأدبي
نفسه تأسس بكتابات سقراطية
الحق، الذي إله الإلهام
سياسيوس برانت عام ١٩٩٤.
وتزوج إلى اللاتينية والإنجليزية.
وفي عام ١٥٠٠ كتب المفكر النحوي
العظيم إرازموس كتابه: «النقاء على
البلاهة» الذي يؤسس لفيديوها
أخلاقياً جديداً: فالبله وسط ما
امتلا به عصر النهضة من وحشية
خلفية ضارية هو - الطبيب، أو
الإنسان الملتزم - فطرياً - بحكم
الإنسان، والسلوك الملهي، حتى
يفتح أبعاداً يهرحقه ولا يحسن
مخاطبة الناس حسب الظروف -
وقد تكون هذه النظرة هي أساس
فكرة - إلهه - مستوحى يسوع
الشهير. كما أن كتاب عصر
النهضة، واستناداً إلى إرازموس،
سالماسون في تأسيس رواية
الفضائل التي ظهرت واضحة
عند ديكنز (أوراق شهود لب
غيرها) ... وفي الشرق شهد لب
الحق نفس التدهور الفكري الذي
عانته ثقافتنا في العصور الوسطى
وظهور كتبت تربط الحكمة بالجهل
أو عدم التحضر (مذاهب القلوب -
مثلاً) إلى أن جاء العصر المعاصر
والثورة على كل الفرائض وفكري
البلاهة - الإله، ولعلنا ننظر إلى
العلماء - الدني، الحقيقي لأدب
البلاهة. أو الحكمة - من نفس
مفهوم الجاحظ وإرازموس.

إذا ما عبرنا أن ثقافة الإنسان هي مجموع الرؤى التي يرى بها علاقات الكون والمكان والزمان والنفس والأشياء من حوله، يصبح اكتساب هذه الرؤى مسألة تبدأ منذ نعومة أظفار الإنسان وتستمر معه طيلة حياته. وتتعدد لمصادر اكتساب هذه الرؤى لتتمثل الأسرة والشارع ومؤسسات التعليم الجامعي وأشكاله وأنواعه المتعددة، والمدارس بمختلف مستوياتها، ومؤسسات التعليم المدرسي وتعليم الكبار على اختلاف مجالاتها وأنواعها وتوزع هذه المصادر بين تلك ذات الطبيعة المؤسسية التي يمكن التأثير من خلالها على تنشئة الإنسان عامة وبنيتها الثقافية خاصة، وأخرى لا تتسم بالمؤسسية يكون التأثير المقصود من خلالها محدوداً.

وعندما نتحدث هذه المصادر، ويتعدد حجم وعدد المؤسسات التي يمكن من خلالها التأثير على ثقافة الفرد، تتكون لدى الناس ثقافات متعددة اكتسبوها بوسائلهم الخاصة.

ويتجسم حجم الرؤية الثقافية الواحدة للمجتمع لتصبح هناك عدة رؤى لمجتمعات خاصة. ويقال التواصل الفكري بين أعضاء المجتمع الواحد، وتقريب المجموعات الثقافية بعضها عن بعض، ويتجسم الأساس بالثقافة العامة التي تهم كل الناس لتصبح القضايا الفنية أو الذاتية هي الأكثر إلحاحاً ومطلباً. إن بناء الأمم الحديثة يتطلب أن يكون للمجتمع - كل المجتمع هوية ذاتية، ثقافية واحدة مصحوبة بتعدد في الثقافات الفرعية، بمعنى أن هناك اتفاقاً عاماً فيما بين كل أهل المجتمع حول ما يحسن كل الناس من قضايا معاصرة ورؤى فكرية، أما تلك الثقافات الفرعية المتعددة الخاصة بمجموعات أو شرائح اجتماعية أو مهنية أو جغرافية أو - الفئوية - فهي ترتكز على تلك الذاتية الثقافية القومية الواحدة للمجتمع لتتلاق مع كل أهل على القضايا المعاصرة الرئيسية، تاركة لكل جماعة أن تنظر إلى معنى نموها الخاص برويتها الخاصة أثناء إحصائها وتوجيهاتها.

هذه الرؤى الثقافية التي تكون الهوية، الذاتية، الثقافية لأهل المجتمع جميعاً مسؤولية مباشرة للمجتمع بجمع مؤسساته وتنظيماته. وهي مسؤولية ينبغي أن تأخذ أولوية مطلقة خاصة في ظروف التغير ومواجهة القضايا المعاصرة. وفي هذه المسؤولية يقوم التعليم - كما اصطلاح عليه أهل التعليم - بدور، ولكن ليس بالوحد كنه. فالتأثير الثقافي للتعليم على أنه ذلك الذي تقدمه المدارس والجامعات، فقد نظرة جزئية قاصرة محدودة تقصر الرؤية على ذلك النظم التعليمي المدرسي وتتجاهل أساليب عديدة يكتسب بها الإنسان خلال دورة حياته وربما كانت هي الأكثر تأثيراً. وتجاهل هذه الأساليب يؤدي إلى الإغفال عنها وإهمالها، وإغفال ترك الإنسان معرضاً لأن يتلقى رؤاه الثقافية من مصادر مجهولة يمكن أن تحرف به المسار أو تحق له الإغتراب.

فقدية أخرى هي أن التعليم المدرسي في مجتمعاتنا - وفي أي مجتمع من مجتمعات القرن الثالث - قاصر عاجز عن أن يلي ما أمل الأمة وأهدها وغايتها. ويبدأ البطلان بين المتعلمين - بجمع أشكالها وصورها - وانعزال التعليم عن المجتمع، والعجز الواضح في بعض المهن والحرف الأساسية، والإغتراب الثقافي والاجتماعي، والهجرة المتوالية من الريف إلى المدن أو إلى الخارج، أو حتى مجرد الطموح إليها، وقصور المشاركة الاجتماعية في القضايا الاجتماعية، وبعض مظاهر الإغتراب الفكري أو السلوكي كل ذلك حجم التعليم المدرسي - بأوضاعه الرامته عن أن يكون ذا فعالية في الواقع بالأمم الكبيرة التي تلعب فيها الأمة منه.

وعندما ننظر إلى التعليم المدرسي - فقط - عند التفكير في المشروع الحضاري للهوية الثقافية تقصر جهودنا عن شريحة من السكان هم الذين يتوهم هذا النظم التعليمي. كما الحال مع غيرهم من من خارج التعليم المدرسي ليس هذا فقط بل ما حالهم مع أولئك الذين يتوهم من تعليمهم المدرسي في ظل مجتمع يشهد هذه السرعة في التغير، يتعلم الأطفال حالياً في مدارسهم معرف ومهارات إن تكون في الواقع الاجتماعي أو المهني عندما يتوهم من تعليمهم. إن هذا كله يقضي النظر إلى التعليم - عند تطويره - نظرة أكثر اتساعاً وشمولاً ليحتوي كل الجهود المؤثرة على تعلم الإنسان خلال دورة حياته، ولتستغل هذه الجهود المؤسسات المتعددة للتعليم النظامي، والمدرسي، والتعليم غير النظامي.

غير المدرسي، ولقد أوضحت عدة دراسات حالة لجريت في كثير من بلدان العالم التعليمي والنمائي - مصر أيضاً - مجموعة من الأسباب الرئيسية التي تدعو إلى أن يعمل تطوير التعليم مجمل المؤسسات المساهمة في تعليم الإنسان لعل أول هذه المجموعة من الأسباب متاردة في كثير من الدراسات التي جرت في السنوات القليلة الأخيرة حول قصور التعليم النظامي، المدرسي، عن أن يحقق الأهداف المقصودة منه - سواء كسباً باستيعاب جميع الأطفال في التعليم أو توعية أبعادهم اجتماعياً بجمع أعداداً ثقافياً وفكرياً واجتماعياً ومهنية، الأمر الذي يقضي ضرورة إتاحة الفرصة لنشر وتدعيم نوع مناسب من التعليم، غير المدرسي، يعزز التعليم المدرسي أو يعوضه أو يستكمل.

ثاني هذه الأسباب هل أتت واضحة في مفهوم المجتمعات الحديثة، الذاتية والمتعلقة على السواء، أن هناك فترا كبيرا أو الانشغال التعليمي غير المدرسي الذي يقضي ضرورة إتاحة الفرصة لنشر وتدعيم نوع مناسب من التعليم، غير المدرسي، يعزز التعليم المدرسي أو يعوضه أو يستكمل.

ليس بالتعليم وحده
تحدد الهوية العامة للمجتمع

ارتبط نشوؤنا وتطورنا بتزايد في مؤثرات وسائل الاتصال الجماهيري والدور الذي تقوم به مؤسسات الإعلام والاتصال في توجيه الفكر والرأي العام. فالثقافة الإنسانية أصبحت واضحة أن الظروف الاجتماعية والبيئية السائدة في البيئة التعليمية، النظم الإداري من النظم الفرعي للتعليم، تؤثر تأثيراً له دلالة على نتائج الموقف التعليمي.

رابع هذه الأسباب أن تقديم الخدمات الأساسية في المجتمع - والتي حققت مصر تطوراً كبيراً في التحاقها فوق رفعة عريضة من أرض الوطن - مثقلة في نشر الخدمات التعليمية والصحية وإليه النقية والوحدات الزراعية والكهربائية والصرف الصحي، وهي خدمات أساسية تشجع حاجات أساسية للسكان، لم يرتبط تقديمها أبداً بتقديم خدمات تعليمية مصحبة لها حول نشر المعلومات والمعارف والمهارات الضرورية للاستخدام الأمثل لهذه الخدمات أو التكوين الخاص هذه الأسباب أن طبيعة المجتمع الذي يعيشه الإنسان القرن العشرين في ريعه الأخير وذلك الذي سوف تحياه أجيال القرن الحادي والعشرين، والذي سوف يشهده مغرب على سبيل المثال من سكان مصر حالياً، يفرض تجديد في المعرفة والمهارة. وإلى تعليم مدرسي - مهما بلغ حجمه وتنظيمه - أن يمثل الأداة ضرورية في حجم المعارف والمهارات اللازمة للتعامل مع معطيات المستقبل والتخلف بأجل معانيه هو قصور عن التواصل مع الواقع وانعزال عنه.

العقاد في ذكره الثالثة والعشرين:
البحث عن مكتبته .. والاحتفال بذكره !

(شاعر) ويليامز (مفكر) ...
لا يستحق من هذا العقد في القاهرة وأوسان
أن تحافظ على أن تبقي فيها من آثار الرجل
وان يرحلوا إلى منار يقصده شبيبا وشيخ
مصر.

١٠٠ استحق من هذا العقد المثلثة ومنها
خاصة هذه الشعرة أن ياد ليعها بطريقة متعة
دراسته الشعرية أن ياد ليعها بطريقة متعة
خاصة هذه الأعمال التي ليست لها طبعات
جديدة مطبوعة في السوق.
١١ استحق من هذا العقد أن تتصمم جائزة قومية
تحتل اسمها على سبيل مناصب أهم بحث
جديد حول شخصية واتجاه.
١٢ استحق من هذا العقد أن ياد ليعها بطريقة متعة
خاصة هذه الأعمال التي ليست لها طبعات
جديدة مطبوعة في السوق.
١٣ استحق من هذا العقد أن ياد ليعها بطريقة متعة
خاصة هذه الأعمال التي ليست لها طبعات
جديدة مطبوعة في السوق.

الجمعية المصرية
الأطباء الشبان
توفر وحدات سكنية
بأعمار خاصة
للشباب
في الدقة
على ٢٥ سنة
٣٤٤١٥٥٥/٣٤٤١٤٤٤

إعلانات هجوبة

للإيجار مفروش
* شقة مفروشة ١٠ غرف وصالة
فصل مفروش أول ملوم - نصر
٢٠٠٠ متر لبناء مفروش بشارع
رئيسي بحدائق الشاطئ الشعبية
الاتصال: ٨٠٠٨٧٢٠
للإيجار مفروش
* شقة مفروشة ١٠ غرف وصالة
فصل مفروش أول ملوم - نصر
٢٠٠٠ متر لبناء مفروش بشارع
رئيسي بحدائق الشاطئ الشعبية
الاتصال: ٨٠٠٨٧٢٠

للإيجار مفروش
* شقة مفروشة ١٠ غرف وصالة
فصل مفروش أول ملوم - نصر
٢٠٠٠ متر لبناء مفروش بشارع
رئيسي بحدائق الشاطئ الشعبية
الاتصال: ٨٠٠٨٧٢٠

للإيجار مفروش
* شقة مفروشة ١٠ غرف وصالة
فصل مفروش أول ملوم - نصر
٢٠٠٠ متر لبناء مفروش بشارع
رئيسي بحدائق الشاطئ الشعبية
الاتصال: ٨٠٠٨٧٢٠

وظائف خالية

* مطلوب عامل ومعدات بنظرون
* واولر وشطوب ومكويته
V4 شارع محمد فريد محطة جامع
الفتح منزو عبد العزيز ههسي

* مطلوب عامل رجاو كوافير سيد
جودة 15 شارع جلمعة الدول
العربية بللمهندس امام ومبي
المهندسين

* مصنع لمبكل الملابس الجاهزة
يطلب عامل رجاو وحصريه
بنظرون بنة فستان ويشترط
الخبرة 16 شارع المذيل كليكون
٦٦٢٠٢١

Oilfield Service CO .
Located at Maadi urgent
requires

**EXECUTIVE
SECRETARY**

To be hired immed.
Excellent command of
English Telex and Typing
Preferre at least 5-7 years
Exper.
Pls send your C.V with
recent photo to P.O Box
273 Cairo
N.B. Pls be sure your
C.V. will be treated con-
fidentially

كلية الصيدلة جامعة اسبوط
ونقابة صيدان اسبوط
نذرة التعليم الصيدلي المستمر
الدورة السابعة لعام ١٩٨٧ العاشرة
صباح الاحد ١٥ مارس بتدري اعضاء
هيئة التدريس بجامعة اسبوط
المحاضرون
الدكتورة صفية الديب
الدكتور كريم فؤاد
موضوع الندوة
**ORT. AND.
INFANT CARE**
والدعوة عامة لكل الزملاء الصيدلانية
مع تحيات

عدد الجمعة

ملاحظة !

أحداث الإقالة والاستقالة !

تمتد أن تنتظر بعض الوقت حتى تهدأ النفوس الثلاثة من جراء

بمجلس سبيلت الوسط الرأى المصرى بأسره . وانجنت شكل الأجماع فى
سجاعة المسئولية ويمكن بتقديم استقالته .

وبين دواعي التحريض والتجسس في الحشد على البصوح تحت ضغط من
سلطة موضوعية تتركز في مجلسها حول سؤال السلطة وهو: «هل
سنسوليوية هذه الأزمة للتكاتف تقع على عاتق مجلس اتحاد حركة السلطة
مجردة أم ان المسؤولية ينبغي تحديدها داخل المجلس والفلسل لتتشكل لاعبين
مهمين ويجهازا ثقلينا ومجلس ادارة مرقبا للصراعات والتشويات،
ان كل ذلك يتم كحشد شعبي يصر على الرضاوية يعتقد ان مهمته الاشراعية
تقتضي منه التشنك الا بدو وقوع الكلفة

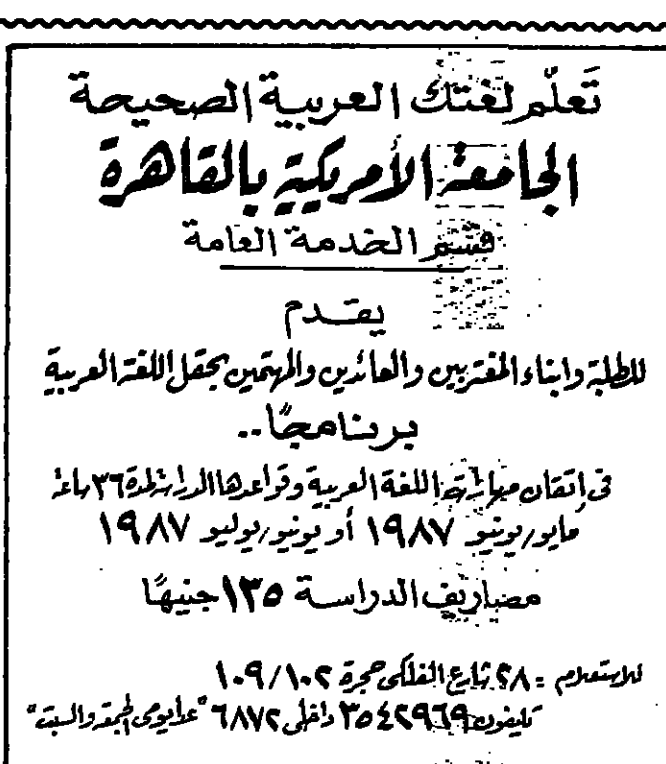
وفي اعتقادي ان ابي حديث عن اقامة مجلس ادارة اتحاد السلة او دفعه
الى الاستقالة قبل احياء الحق في هذا السؤال من خلال لجنة خاصة تكون
مجلسها الشورى يمثل موضوعية بعيدا عن خيال غير ذي معنى . ويمثل
استمرارا لسياسة .بالبية غالت منها الرضاوية المصرية طويل من خلال
التيه دوما على التوازن والتكيات باقمت عن جيش فداء يتحمل
المسؤولية ويمتص الغضب الجماهيري ، دون ان يكف احد نفسه باقمت
التقصي حول السياسة الحقيقية للرؤوسية وبقالات تقويد المستأجرين

ولست اعتقد ان هذه معضلة مثل او دارية تعود لتشكيل مثل
هذه الخلفه الضرورية التي ينبغي لها ان تكون بمثابة لجنة
مجلس اتحاد السلطة

[illegible][illegible]

أسبوعين في اليونان وأداه عدد مئيات من الفرق البويعية...
 أن المنتخب المصري كان في حالته الطبيعية قبل لقاء تونانيا وتونانيا ولهذا كان
 المنتخب يكتسحها تحديداً على صعيد الفريق الاستوائي. ولكن الإختلاف تغير فعلاً في
 مباراة الصومال التي خسرتها وسعد هؤلاء الصوماليين انقسامهم الذي لم
 يصبوا هم يمكن أن يتجاوزوا اللجوء الهائل للبطولة على حساب المنتخب
 الذي لم يخرج من قبل خلال اللجوء الهائل...
 أن مباراة التونسية والكويت والمنسحب المنتخب للرجال لا يجب أن
 تخفي عن عائلات التونسية التي تقفها المنتخب المصري للسيدات في ذات
 التوقيتات حيث خسرت مباراة أمام تونانيا والصومال رغم عدم توقيع
 المنتخب للسيدات من طرف إعداد جيدة شملت أيضاً مصرًا مثلاً باليونان

ويغير أن نصل الى اجابة محددة يكون الحديث عن الإقتالة
و الاستقالة مجرد لغو في الهواء !



الجامعة الأمريكية بالقاهرة
قسم التدريب التجاري والصناعي
C.I.T.

[illegible]

كلمات متقاطعة

حظك اليوم

صحة واحدة



من ١٠ سنة في الأهرام

الفت أختير الإصرار أنه قد وقع خلال في سلك الخراف في جبل الزيت... من ١٠ سنة في الأهرام

الحمل ٧٢١ إلى ٧٢٠ • شخص يلعب في حديقته العملية أو العطائية... حظك اليوم

الكلمات الأفقية: ١- الفأر يبتلع خاس... الكلمات الرأسية: ١- المربع وجع... الكلمات المتقاطعة

الذكور أحمد تقي سرور وزير التعليم... من ١٠ سنة في الأهرام

الذكور السنوية المرحوم أحمد يوسف... من ١٠ سنة في الأهرام

شكر ونكري الأرمين... من ١٠ سنة في الأهرام

شكر ونكري الأرمين... من ١٠ سنة في الأهرام

شكر ونكري الأرمين... من ١٠ سنة في الأهرام

الجواهرجي بصير الجديدة... من ١٠ سنة في الأهرام

الذكور السنوية المرحوم أحمد يوسف... من ١٠ سنة في الأهرام

شكر ونكري الأرمين... من ١٠ سنة في الأهرام

شكر ونكري الأرمين... من ١٠ سنة في الأهرام

شكر ونكري الأرمين... من ١٠ سنة في الأهرام

الجواهرجي بصير الجديدة... من ١٠ سنة في الأهرام

الذكور السنوية المرحوم أحمد يوسف... من ١٠ سنة في الأهرام

شكر ونكري الأرمين... من ١٠ سنة في الأهرام

شكر ونكري الأرمين... من ١٠ سنة في الأهرام

شكر ونكري الأرمين... من ١٠ سنة في الأهرام

الجواهرجي بصير الجديدة... من ١٠ سنة في الأهرام

الذكور السنوية المرحوم أحمد يوسف... من ١٠ سنة في الأهرام

شكر ونكري الأرمين... من ١٠ سنة في الأهرام

شكر ونكري الأرمين... من ١٠ سنة في الأهرام

شكر ونكري الأرمين... من ١٠ سنة في الأهرام

